

MODNO STVARALAŠTVO – ELEMENTI KULTURNE BAŠTINE U (ONLINE) OBRAZOVANJU

Baština i obrazovanje

Izradila : dipl.ing Ana Detoni

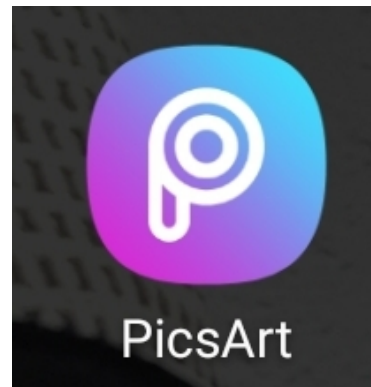


Komm mit nach



Kako koristiti elemente baštine u obrazovanju?

- korelacija predmeta: povijesti umjetnosti, povijesti kostima, računalstva i KOID-a
- nastavna cjelina : **Stilsko kreiranje odjeće**
- nastavna jedinica : **Vježbe kreiranja suvremene odjeće inspirirane baroknim građevinama**
- korištenje programa Autodesk Sketchbook ili aplikacije PicsArt



ZAŠTO BAŠ VARAŽDIN?



Gospodin Petar Puhmajer u svom članku „Barokni život Varaždina” piše :

„Poznat kao **barokna prijestolnica Hrvatske**, Varaždin se u 17. i 18. stoljeću po ekonomskoj i kulturnoj snazi uzdigao kao najznačajniji grad kontinentalne Hrvatske. Unatoč burnim političkim prilikama, u gradu se odvijao iznimno bogat društveni život. Cvjetala je arhitektura, umjetnost i književnost, a stanovnici su bili skloni i dobroj zabavi. Barokno je doba ostavilo neizbrisiv trag na povijesnom i kulturnom identitetu Varaždina pa je takav ostao prepoznatljiv sve do danas.

Rijetko je koji grad u Hrvatskoj tako snažno obilježilo jedno razdoblje umjetničke prošlosti kao što je barok ostavio trag u Varaždinu.”

<https://www.youtube.com/watch?v=utxSmx97yFw&feature=youtu.be>

- poslušajmo jedan muzički broj iz operete „Grofica Marica”

- prvi dio zadatka : istraživanje
- učenici su online putem istražili barokne građevine grada Varaždina
- svima su se u istraživanjima ponavljale ove građevine :
 - palača Prašinski Sermage (17. – 18. st)
 - palača Drašković (17.st – obnovljena u 18.st.)
 - palača Erdody (prije 1765.god.)
 - palača Keglević(1774. - 1775.)



Slika 1. Palača Prašinski Sermage



Slika 2. Palača Drašković



Slika 3. palača Erdody



Slika 4. Palača Keglević

- zadatak je bio svaku građevinu sagledati kroz likovne elemente : formu, teksturu, boju, oblik, ritam...
- izdvojiti elemente koje bismo koristili kao raport u tekstu kroz nizanje, igru veličinom, ponavljanjem elemenata, stvaranjem određenog ritma

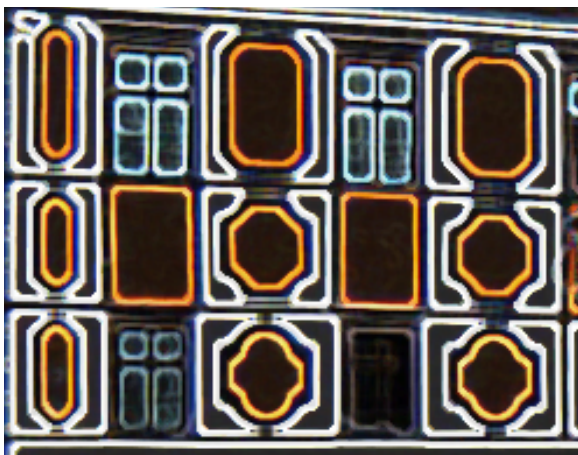
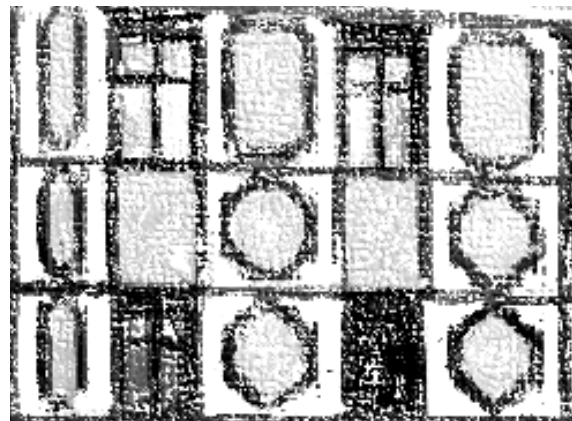
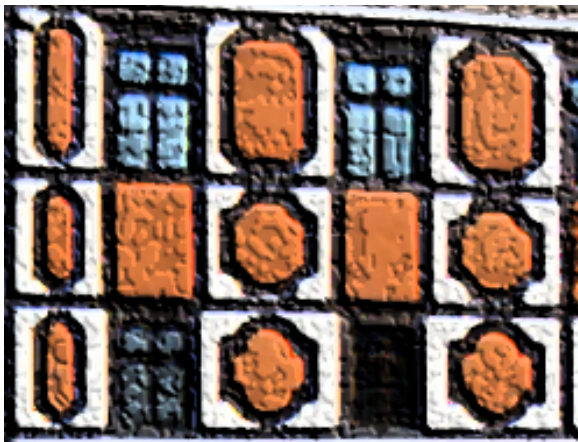
- izabrali smo palaču **Sermage**
- odlučili iskoristiti njenu fasadu kao inspiraciju za daljnji rad



- izdvojili smo ovaj detalj koji smo promatrali kao dio dezena

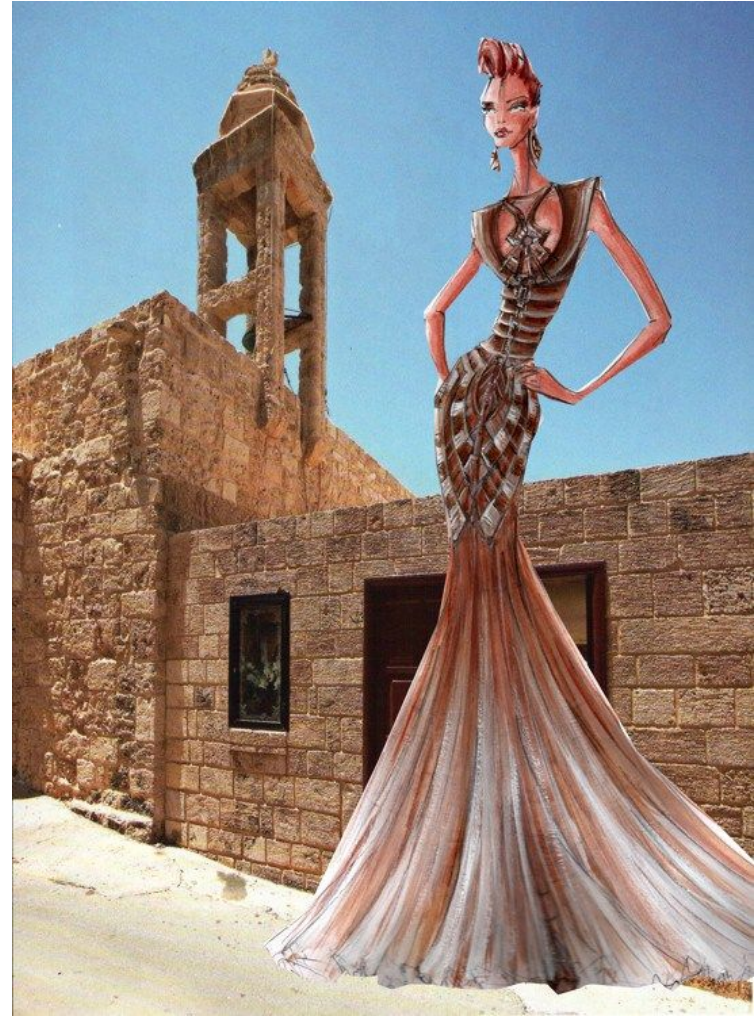
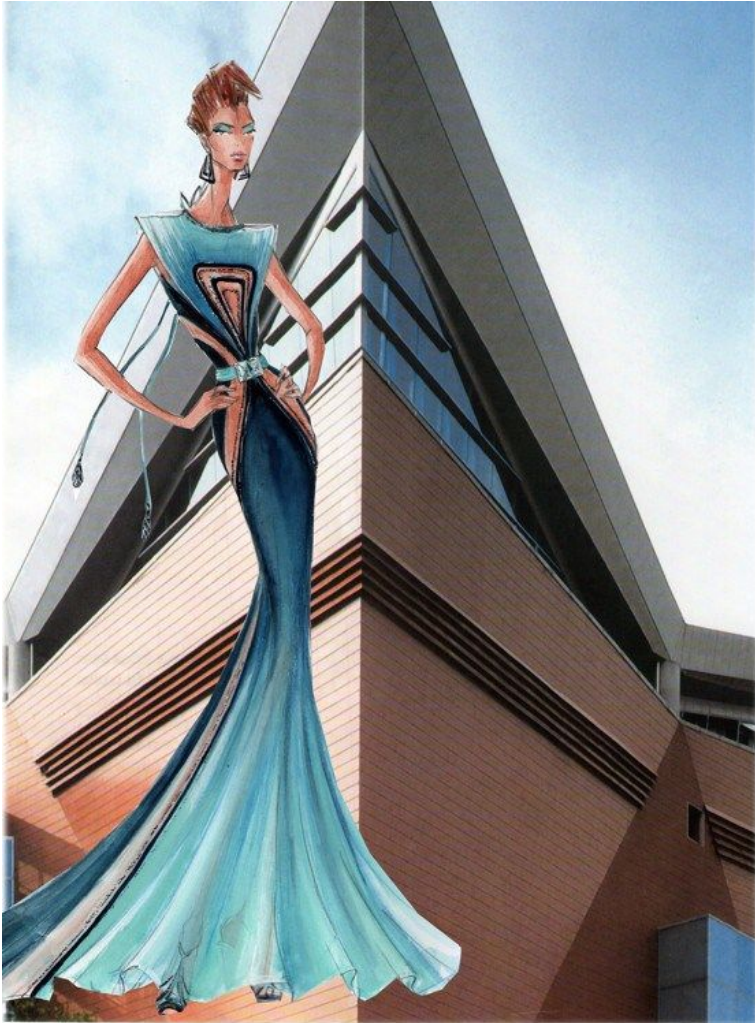
Slika 5. Detalj pročelja palače Sermage

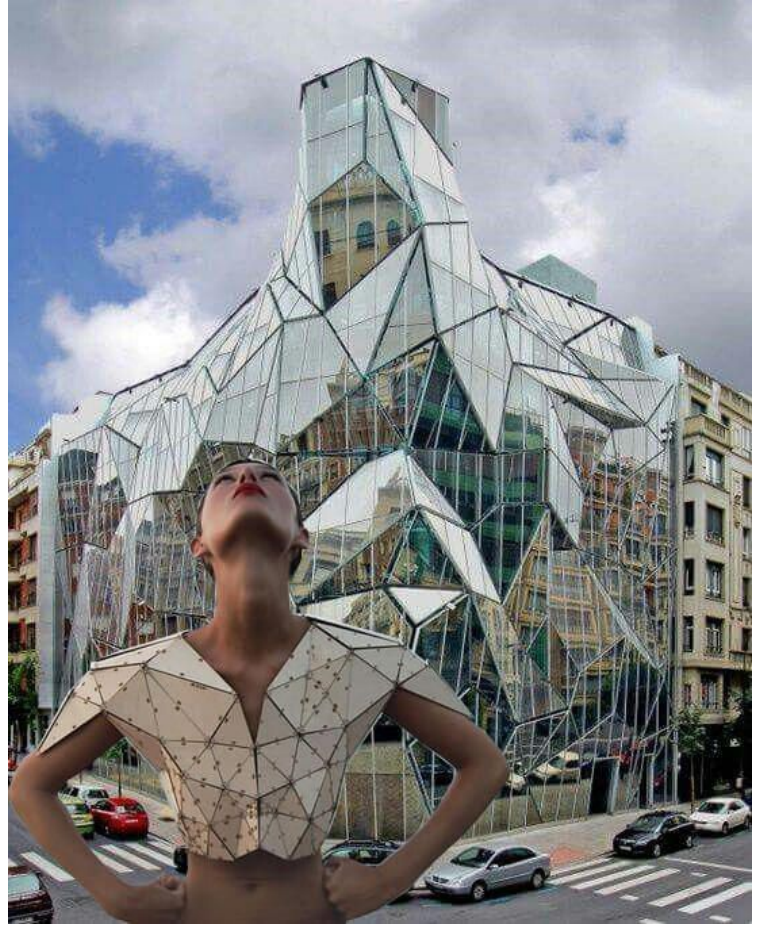
- sa detaljem smo se igrali u alatima za slike i dodavali različite umjetničke efekte :



- daljnji dio zadatka bio je izraditi haute couture kolekciju koja je inspirirana detaljem sa fasade
- nacrtati 10 modnih skica u kojima se koriste elementi sa fasade
- nacrtati dva modna crteža na A3 formatu
- fotografirati radove te ih zalijepiti na fotografiju palače Sermage po izboru u programu Autodesk Sketchbook

Primjeri :

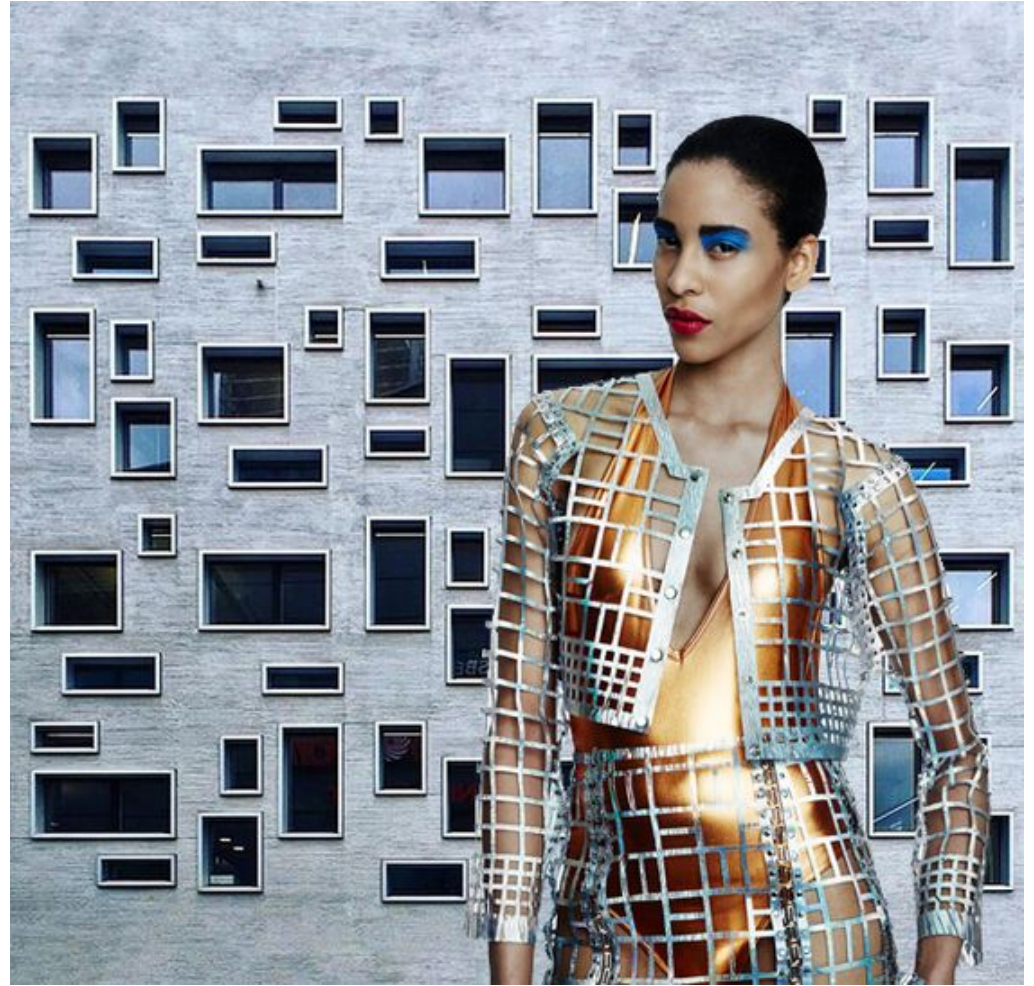




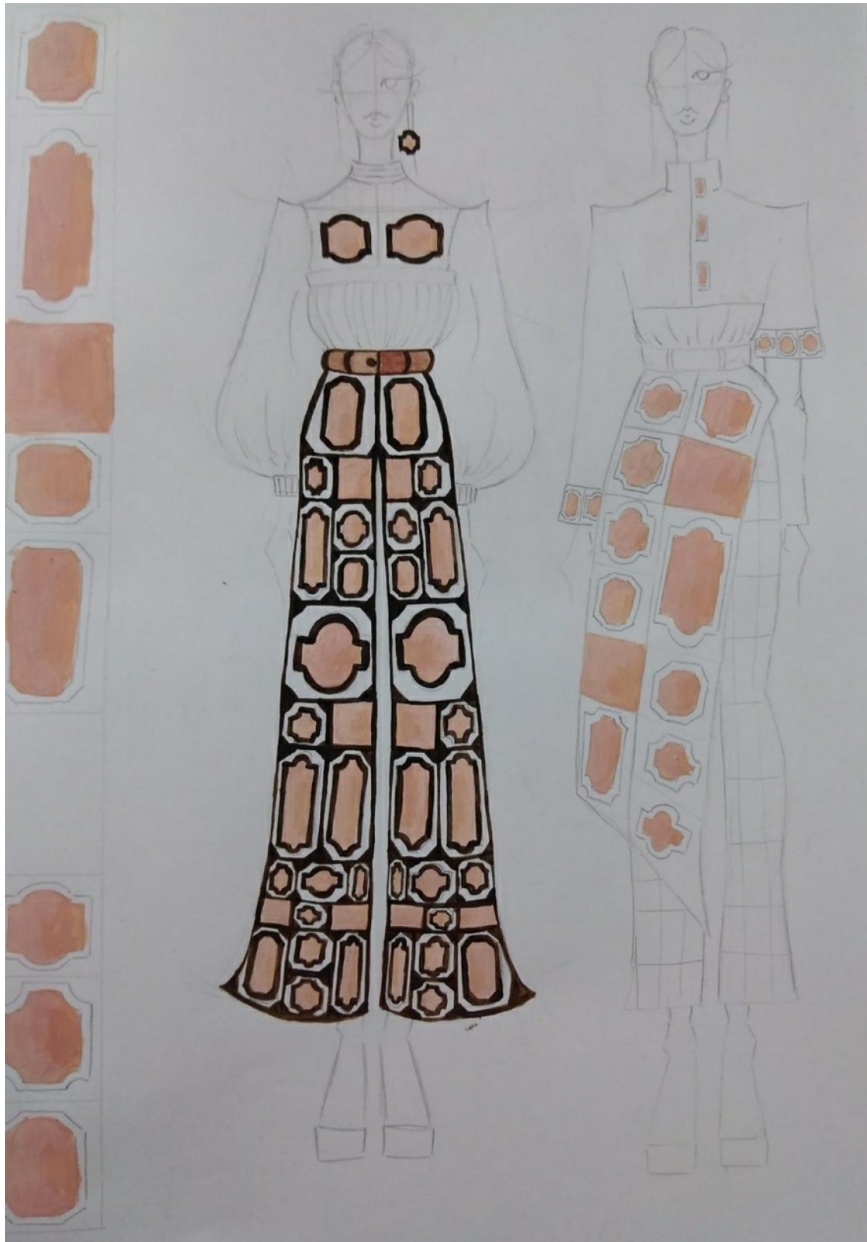


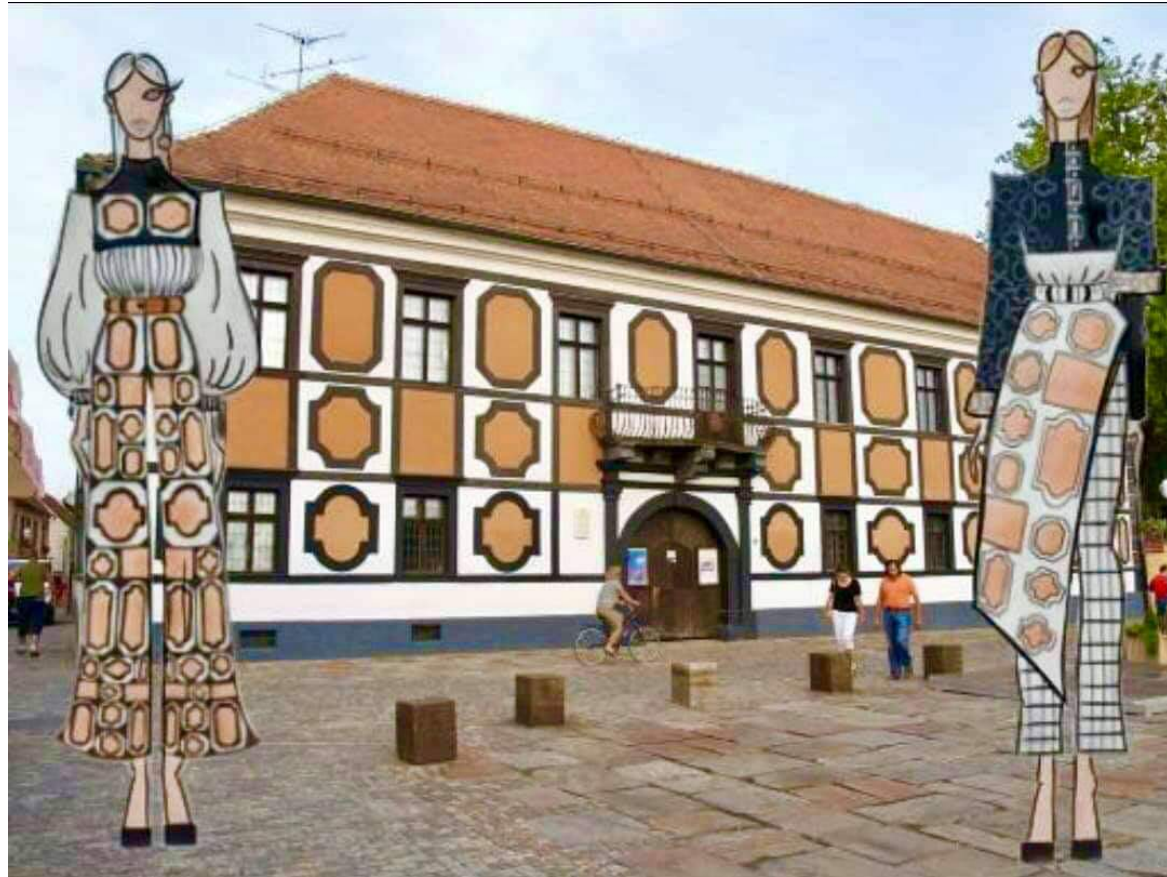
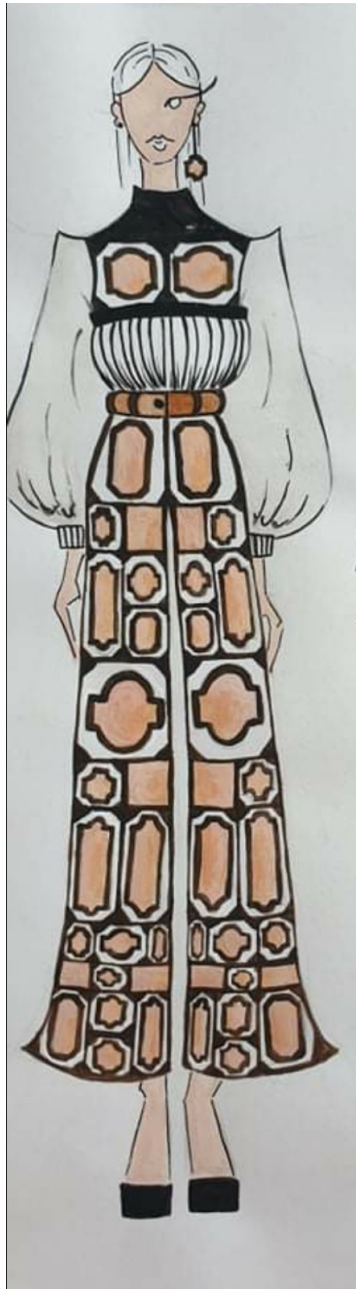


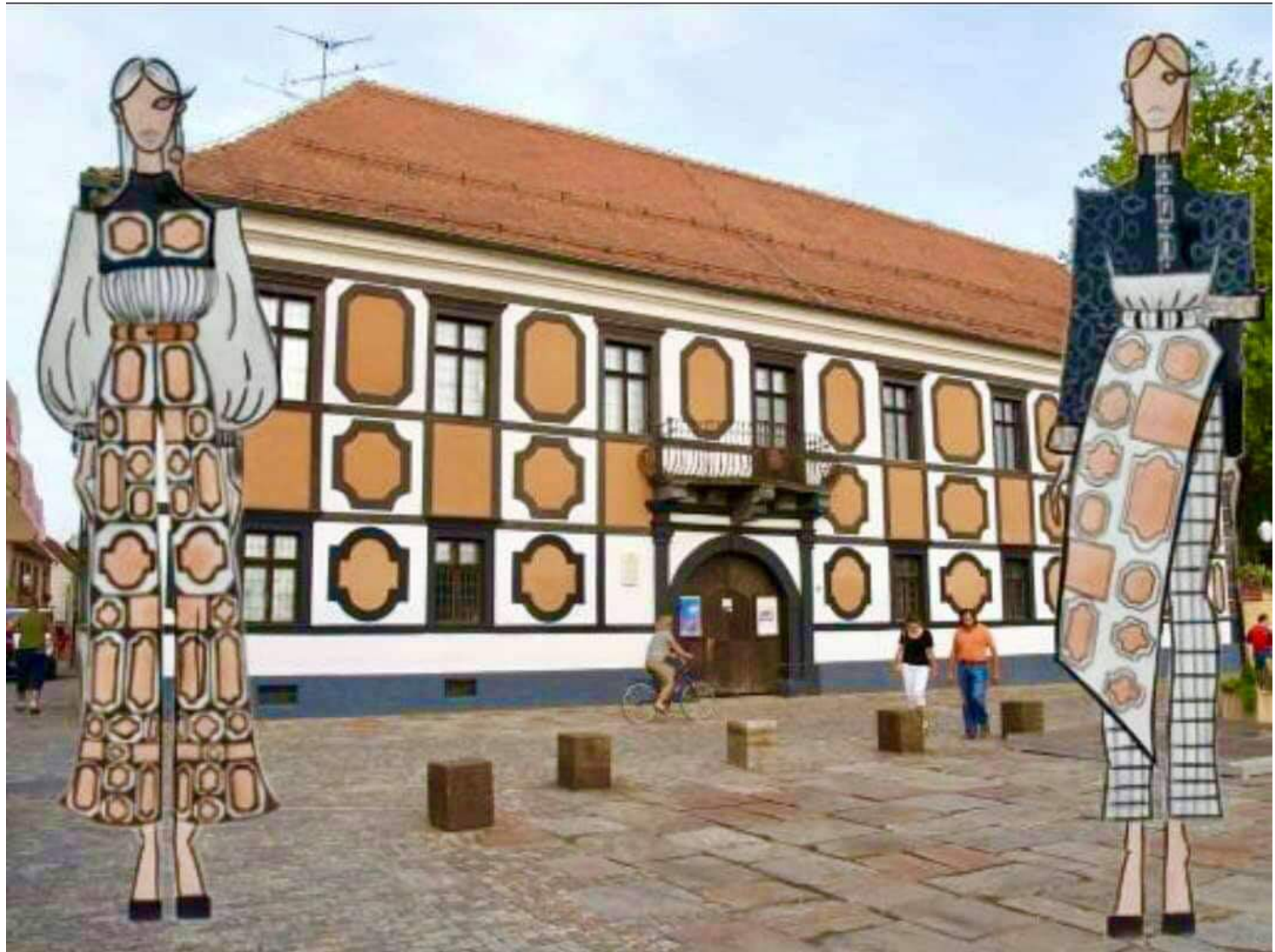


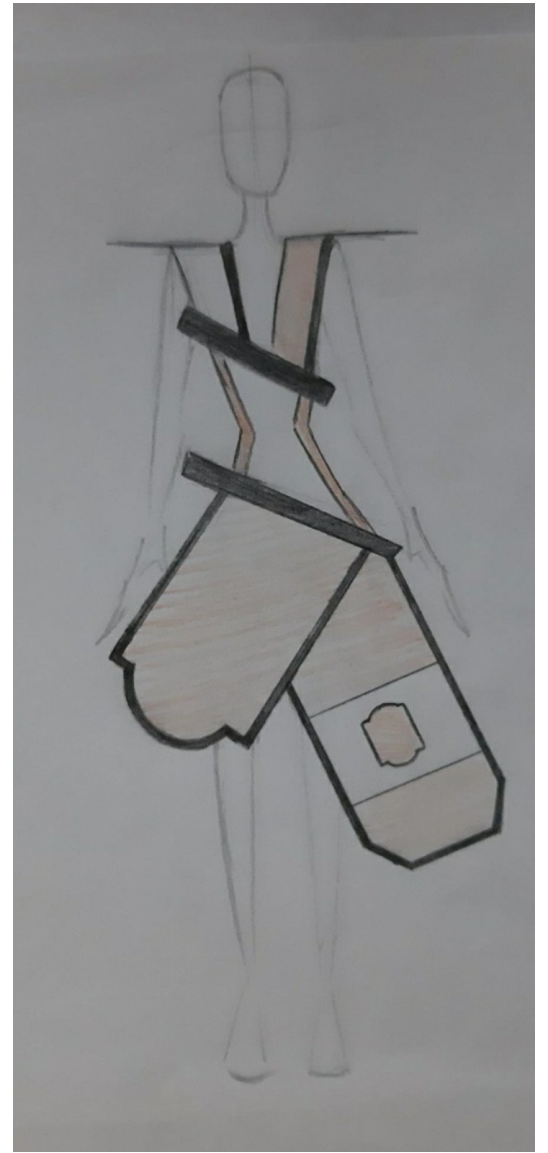
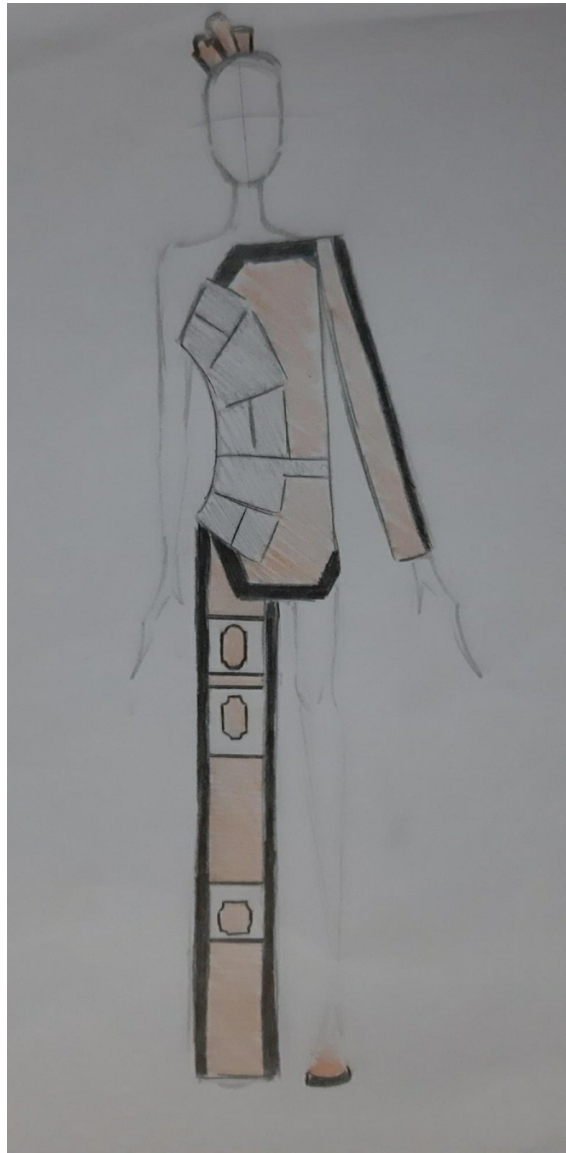
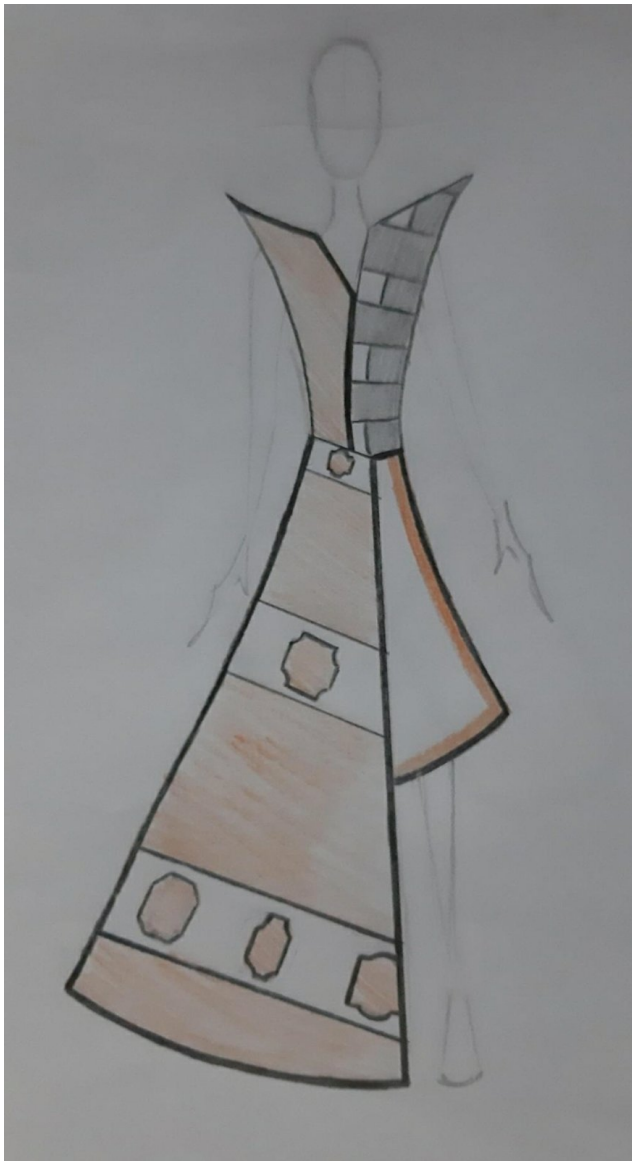


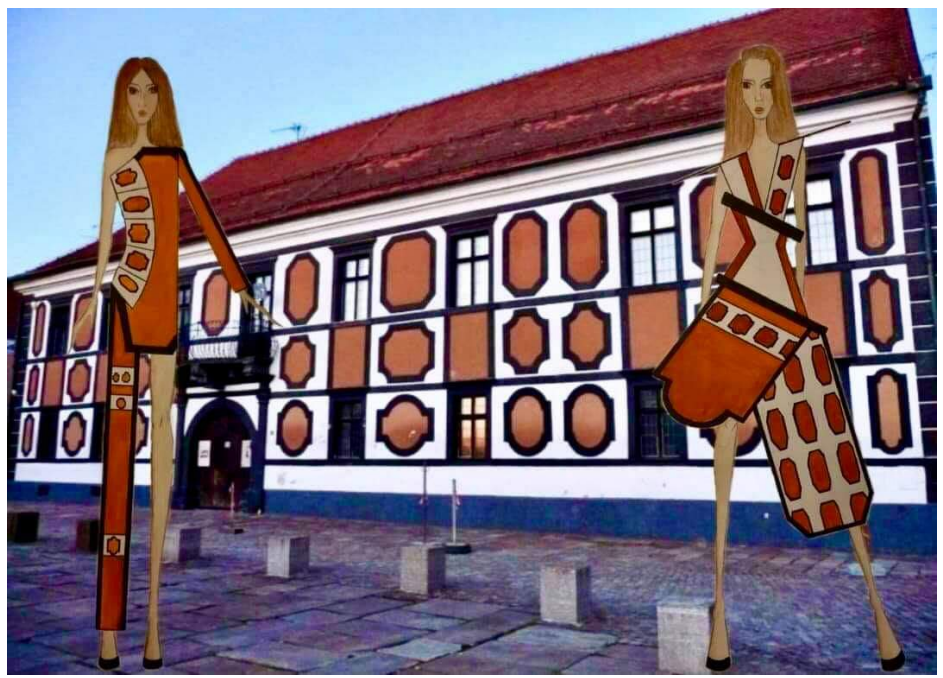
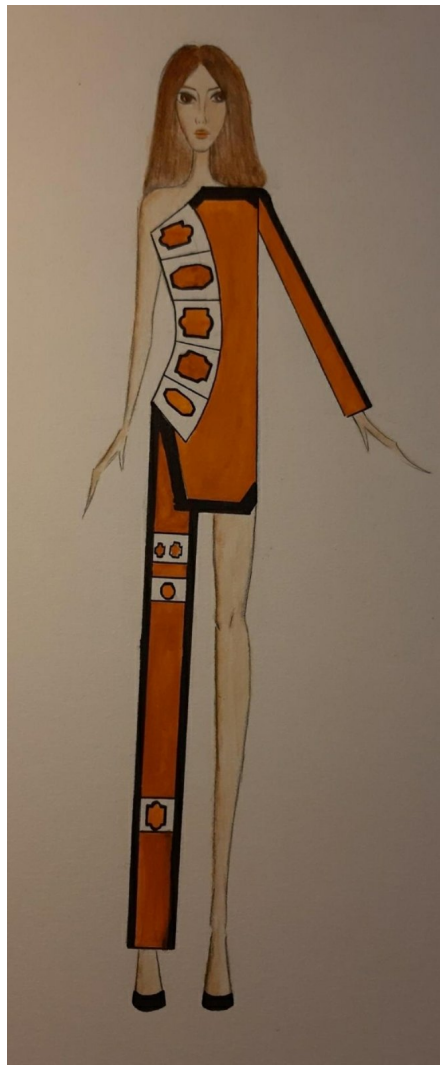
- učenici su koristili program Sketchbook ili aplikaciju PicsArt na mobitelu, preko kojeg su obrezali i zalijepili fotografije svojih radova na fotografiju u podlozi
- dobili su tako dva sloja ili layera jedan preko drugog
- obje aplikacije su besplatne i dostupne u app storeu na mobitelima, tabletima ili pak računalima
- rad u programu i aplikaciji je bez komplikacija i jednostavna je primjena

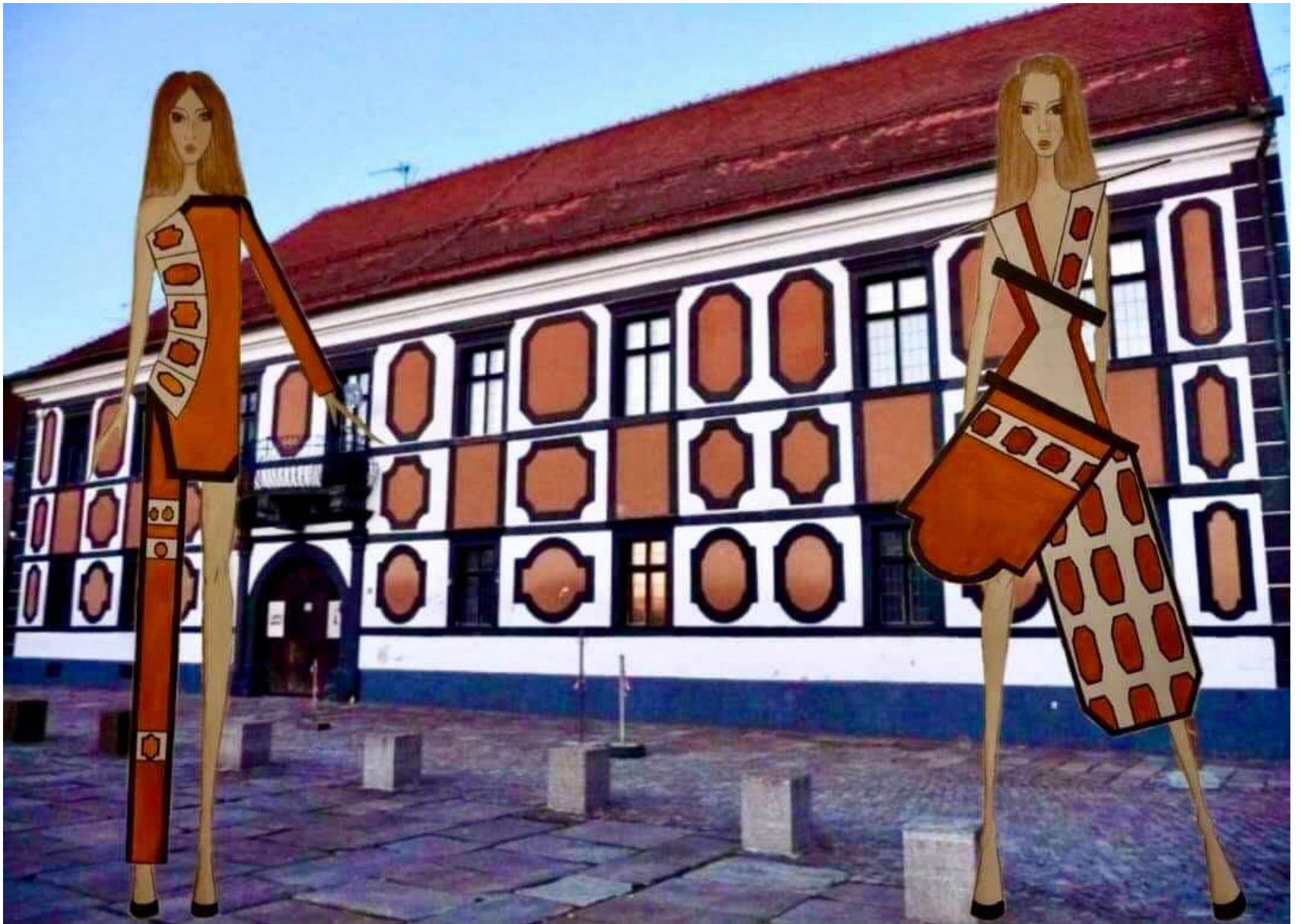




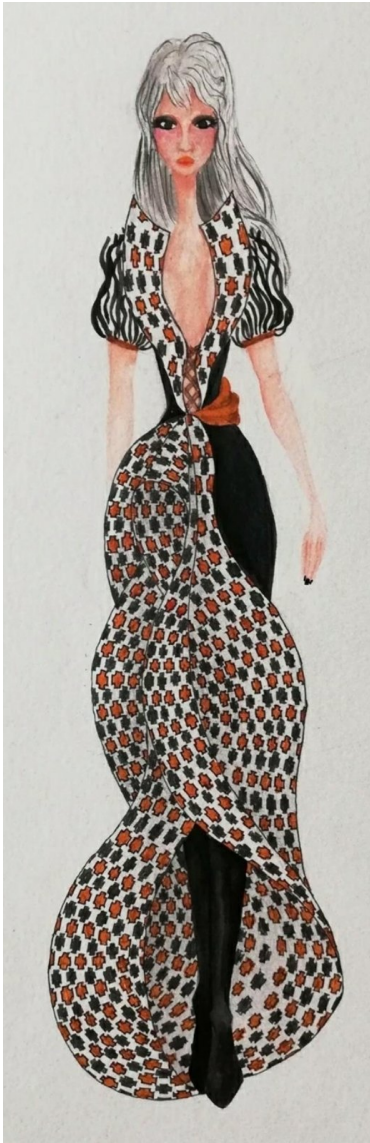








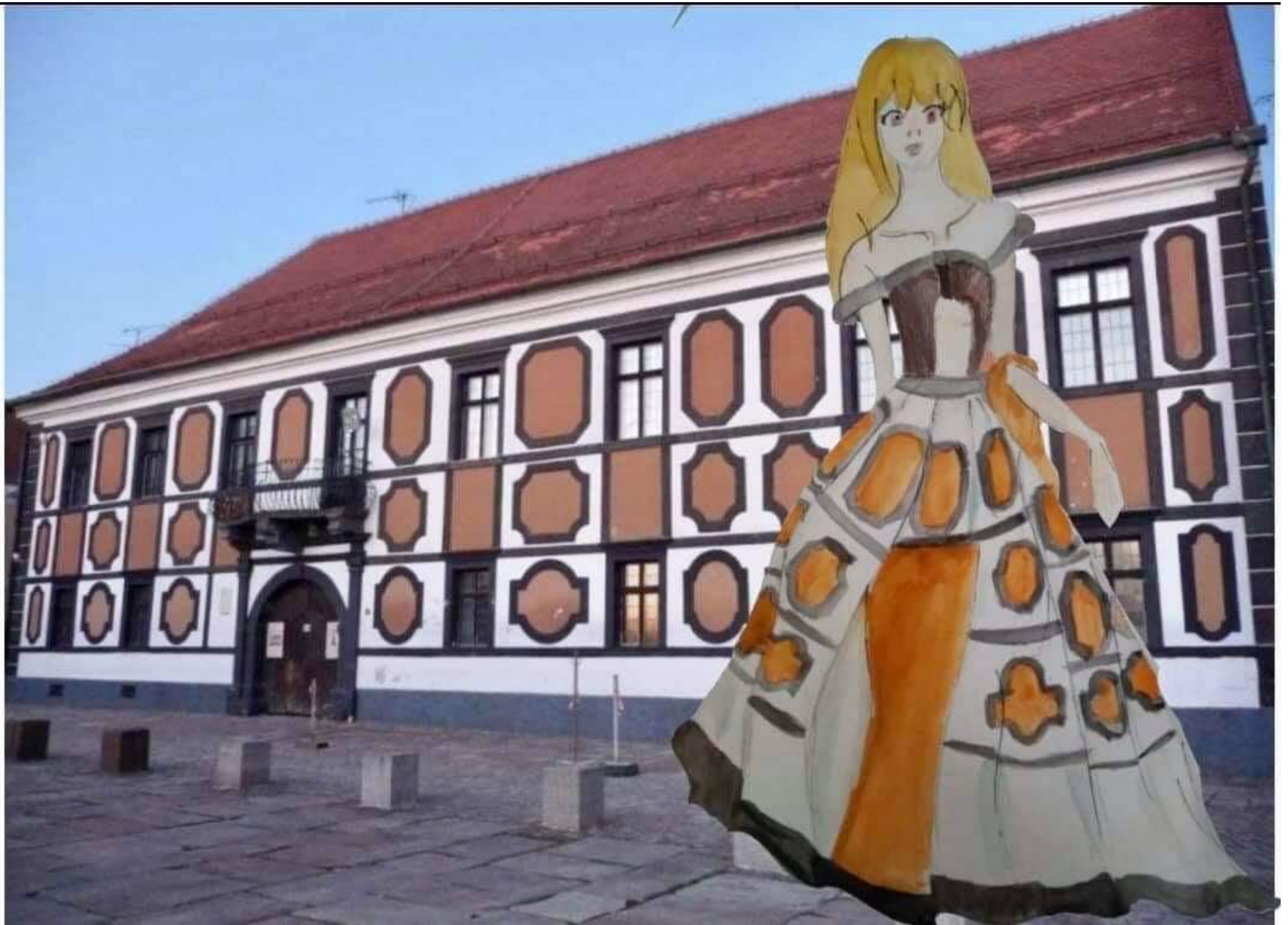






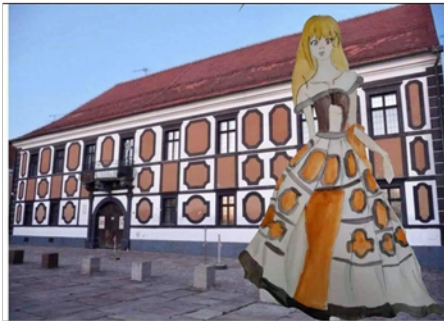
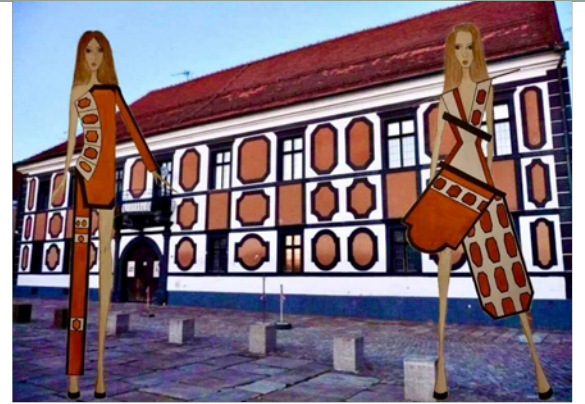












Hvala na pažnji!